

Forget Me

Bağlama & Cello duet from Buluşmalar Vol.2 album

Bağlama Tonic: Si

Muharrem Aslan

Allegretto $\text{♩} = 116$

Bağlama

Cello

mf

mf

5

p

p

9

mp

mf

14

mf

mf

19

Forget Me

2

24

↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑

③ ② *cantabile*

28

③ ③ ③ ③

33

① ③ ② ① ③ ② ① ② ③ ① ② ③

p

mf dolce

37

① ③ ② ① ③ ② ① ② ③ ① ② ③

mf

mf

42

② ③ *cantabile*

47

③ ③ ② ③

Forget Me

3

52

56

↓ ↑ ↑↓ ↑ ↑↓ ↓ ↑

p

f dolce

Simile Stroke

① ③ ②

59

① ② ③

62

① ③ ②

① ③ ②

65

68

Forget Me

4

71

p

75

p

79

p

84

p

90

p

96

p

101

f

104

1. 2.

Cello
Improvisation
Approx. 30 sec.

108

f Simile Stroke

111

f

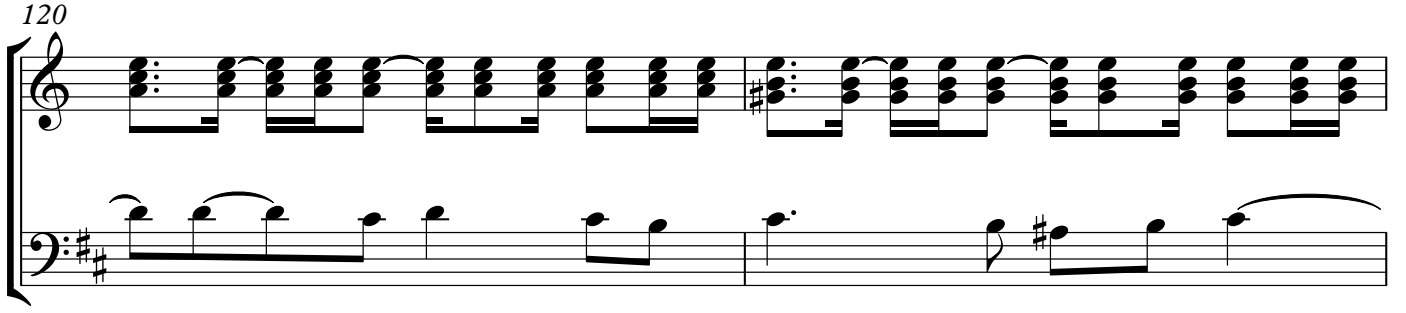
114

f

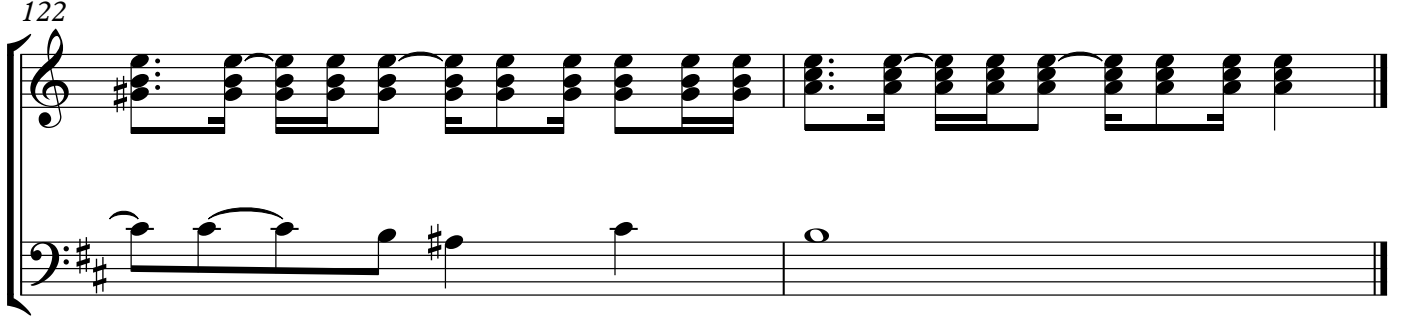
117

f

120



122



Not: Bağlama üst tel sesi (karar ses) bazı yerlerde ikinci bir melodi sesi olarak gösterilmiştir. Örnek: Bar 28, 30,47,51. Bu bağlamada benim uygulamaya başladığım ve tüm notalarımnda karşılaşacağınız bir sistem olacaktır. Bu şekilde notaya almamın nedeni, karar ses üst telde tınlamaya devam ettiği için diğer seslerle birleşip aynı anda bir harmoni oluşturuyor olmasından dolayıdır. Yani bazen bağlamada iki veya üç melodiyi aynı anda çalışıyoruz ve bunu notada göstermek gerekir.
İletişim için: muharremaslan7@gmail.com